ULUSLARARASI HAKEMLİ AKADEMİK SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ

Temmuz-Ağustos-Eylül 2011 Sayısı Sayı: 1 / Cilt: 1 Spring July- August- September2011 Volume:01 Issue:01 Jel Kodu: JEL Z

www.iibdergisi.com

DEĞER KAVRAMI ve GELENEKSEL TAHKİYE İLİŞKİSİNDE İNS HİKÂYESİNİN YERİ

Ali PULAT

Uşak Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Özet: Cahit Zarifoğlu'nun İns hikâyesi, geleneksel tahkiyenin özellikleri dikkate alınarak incelendiğinde söz konusu hikâyenin değerleri işleyiş ve ele alış yönünden hayli zengin olduğu ortaya çıkmaktadır. Anlatım biçimindeki semboller sebebiyle ilk anda kapalı gibi görünen İns hikâyesinin, geleneği ve çeşitli değerleri nasıl ve hangi biçimde kullandığı tespit edildiğinde, insanın hakikatini ve kutsal yolculuğunu âlemşümul bir şekilde ortaya koyduğu görülecektir. Cahit Zarifoğlu'nun İns hikâyesinde tasavvufî bir bakış açısıyla insanı anlatırken daha çok düşündürmeyi, sezdirmeyi ve hissettirmeyi hedeflediği söylenebilir. İnsanın varoluş ve Mutlak Varlık'a kavuşma mücadelesini göz önüne seren İns hikâyesi, gelenek ve değer ilişkisinin derinliğini göstermesi bakımımdan önemlidir. İns hikâyesinde geleneğe ait izlerin çeşitli değerleri ne şekilde beslediği irdelendiğinde edebiyat, kültür ve toplum arasındaki ilişkinin mahiyeti ve gücü hakkındaki algımıza katkı yaptığı görülecektir.

Anahtar Kelimeler: Değer, gelenek, hikâye, hikmet, insan.

THE PLACE OF INS STORY İN THE RELATİONSHİPS BETWEEN THE CONCEPT OF VALUE AND THE TRADİTİONAL NARRATİVE

Abstract: If it has been carefully scrutinised considering the characteristics of the traditional narrative, Cahit Zarifoğlu's Ins story comes out as a very rich source of values. Because of its narration style the story appears as a puzzle at first, but if one goes deeper into the narration and the story itself, she/he can see how and in which ways the author facilitated the tradition and some values attached to it and how he manifested the essence of humanity and its holy journey towards universal values and practices. In Ins story, Cahit Zarifoğlu narrates the humanity in a mystical way aiming to make his readers think of, sense of and feel of humanity and its values. While presenting the humanity's struggle to hold on the existence and arrive at the absolute presence, the story gains its real importance in revealing the relationships between the tradition and values. If it is throughly scrutinised in Ins story that how the traces of the tradition influences on some of the values, it could easily be detected that the story has a contribution to our perception of the quality, complexity and power of the relationships between literature, culture and society.

Key Words: Values, tradition, story (narrative), wisdom, humanity.