ULUSLARARASI HAKEMLİ AKADEMİK SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ

*Temmuz-Ağustos-Eylül 2011 Sayısı Sayı: 1 / Cilt: 1 Spring July- August- September2011 Volume:01 Issue:01 Jel Kodu: JEL Z*

www.iibdergisi.com

# *Felatun Bey ile Rakım Efendi* Romanının İç ve Dış Yapı Yönüyle İncelenmesi

***Gülten BULDUKER***

***Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı A.B.D. Ankara***

**Özet:** Ahmet Mithat Efendi (1874-75) yılları arasında yayımladığı *Felatun Bey ile Rakım Efendi* adlı romanını Doğu-Batı çatışması üzerine kurgulamış ve iki zıt tip aracılığı ile yanlış batılılaşma sorununu ele almıştır. Yazar, kendi değerlerine yabancı yetişen fakat batı kültürünü de özümseyemediği için sosyal yaşamda birtakım sıkıtılar yaşamaya mecbur olan Felâtun Bey'in karşısına batılılaşmayı doğru anlayan Rakım Efendiyi çıkarır. Kendi değer yargılarına bağlı, aynı zamanda da batı ilmiyle yetişmiş, çalışma ve kazanma azmiyle dopdolu bir genç, onun ideallidir. Romanda Osmanlı ve Avrupa kültürünü kıyaslamak için fırsatlar oluşturan yazar, Osmanlının sosyal yaşamındaki üstün kıymetlerle modernleşmesinin mümkün olduğunu anlatmaya çalışır. Bu arada şahısların yaşamı sosyal çevreleri ile birlikte verilmiş ve her şahsın kendi hikâyesi yazarın takdirine göre bir sonuca bağlanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Alafranga, alafranga, kültür, medeniyet, sosyal yaşam

# AN İNTENSİVE AND EXTENSİVE OUT LİNE OF THE NOVEL FELATUN BEY & Rakım EFENDİ

**Abstract:** In the novel named *Felatun Bey ile Rakım Efendi* he published between the years 1874-75 Ahmet Mithat Efendi abstracted his novel upon the east-west conflict and handled the westernization case by means of two adverse characters. The writer makes Felatun Bey,-who has grown up as a stranger to his own culture but also have faced a lot of problems because of failing toabsorb the western culture as well- meet Rakım Efendi, who has a great understanding of westernization. It is his idol that a young man, who is both fond of his own valu ejudgement sand at the same time educated with the western study of science, and filled up with the desire to work and win. Creatin gopportunuties to be able to compare the Ottoman culture with that of the Europeans' , the write tries hard to explain that it may be possible fort he Ottomans to become mod ernised with the high values within the social life. Mean while the individuals' lives have been mention edalong with their social environment sand each individual' sown story is conclued depending on the authors own will.

**Key Words:** the Europe an manner, Turkish style, culture, civilization, social life