MEDIAMUSIC № 2 (2013)

ISSN 2226-6143 02
9 772226 614002

НОТНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: КОНВЕРГЕНЦИЯ

Автор: Чернышов А. В., кандидат искусствоведения, профессор РАЕ, главный редактор ЭНЖ "Медиамузыка", г. Москва, Россия (alex.chernyshov@mediamusic-journal.com).

Аннотация: Рассматривается роль цифровых нотных редакторов в современной культуре, образовании, музыкальной индустрии и медиасреде. Главным принципом развития компьютерных программ-нотаторов определяется не только издательские инновации, но и интеграция в область композиции, аранжировки, в учебный процесс, в процесс создания произведений на основе цифровых технологий (кино, телерадиовещание, Интернет, аудио- и видеоискусство). Поэтому конвергенция самих музыкально-компьютерных технологий становится тотальным явлением: нотный редактор объединяется со средствами MIDI-секвенсора, аудио- и видео-редактора. В статье присутствует уникальное интервью создателя цифровых нотных редакторов.

Ключевые слова: Нотный редактор, MusicXML, MIDI, аудиофайл, видеоплеер, конвергенция.

SCORE DIGITAL TECHNOLOGY: THE CONVERGENCE

Author: Chernyshov A. V., PhD in Arts, Prof. of the Russian Academy of Natural History, Editor in Chief of the ESM *Mediamusic*, Moscow, Russia (alex.chernyshov@mediamusic-journal.com).

Abstract: Explores the role of digital scorewriters in today's culture, education, and music industry and media environment. The main principle of the development of software is not only publishing innovation (relating to the sheet music), and integration into the area of composition, arrangement, education, creative process for works based on digital technology (films, television and radio broadcasting, Internet, audio and video art). Therefore the own convergence of musically-computer technology is a total phenomenon: notation program combined with means MIDI-sequencer, audio and video editor. The article contains the unique interview with the creator of music notation processors.

Keywords: Scorewriter, MusicXML, MIDI, audiofile, video player, convergence.

УДК 004.523 + 781.24

Библиографическая ссылка:

Чернышов А. В. Нотные цифровые технологии: конвергенция // ЭНЖ "Медиамузыка". № 2 (2013). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/2_1.html