MEDIAMUSIC № 2 (2013)

ISSN 2226-6143 02
9 772226 614002

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗАСТАВКА: ЗВУЧАЩИЙ СИМВОЛ

Авторы: Бысько М. В., администратор и заместитель главного редактора ЭНЖ "Медиамузыка", г. Москва, Россия (maxim.bysko@mediamusic-journal.com). Чернышов А. В., кандидат искусствоведения, профессор РАЕ, главный редактор ЭНЖ "Медиамузыка", г. Москва, Россия (alex.chernyshov@mediamusic-journal.com).

Аннотация: В статье рассматривается роль музыкальных заставок (джинглов) в индустриальную эпоху, от возникновения регулярного радиовещания, звукового кинематографа и телевидения до современных видеоигр, аудио- и видео-подкастинга, онлайн-вещания, мобильной связи. Музыкальные заставки исследуются с точки зрения теории символа: выявляется поступательное движение в процессе развития заставок от общественных символов (радиопозывные) до индивидуальных знаков-образов (рингтоны). Роль технического прогресса в становлении музыкальной заставки как важнейшего культурного аудио-элемента современной цифровой цивилизации.

Ключевые слова: Музыкальная заставка, знак, символ, позывные, радио, телевидение, подкастинг, рингтон, аудио, мобильная связь.

JINGLE: THE SOUNDING SYMBOL

Authors: Bysko M. V., Administrator and Deputy Editor of the ESM *Mediamusic*, Moscow, Russia (maxim.bysko@mediamusic-journal.com). Chernyshov A. V., PhD in Arts, Prof. of the Russian Academy of Natural History, Editor in Chief of the ESM *Mediamusic*, Moscow, Russia (alex.chernyshov@mediamusic-journal.com).

Abstract: The article considers the role of jingles in the industrial era, from the occurrence of the regular radio broadcasting, sound films and television up of modern video games, audio and video podcasts, online broadcasts, and mobile communications. Jingles are researched from the point of view of the theory of symbols: the forward motion is detected in the process of development of jingles from the social symbols (radio callsigns) to the individual signs-images (ringtones). The role of technical progress in the formation of jingles as important cultural audio elements of modern digital civilization.

Keywords: Jingle, symbol, sign, callsign, radio, television, podcasting, ringtone, audio, mobile communications.

УДК 654.19 + 78.05

Библиографическая ссылка:

Бысько М. В., Чернышов А. В. Музыкальная заставка: звучащий символ // ЭНЖ "Медиамузыка". № 2 (2013). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/2_3.html