MEDIAMUSIC № 4 (2015)

ISSN 2226-6143 04
9 772226 614002

"МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ": ПОЛИФОНИЯ МУЗЫКИ, СЛОВА И ВИЗУАЛЬНОГО РЯДА

Автор: Николаева Ю. Е., кандидат искусствоведения, выпускница аспирантуры Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, независимый исследователь, г. Воскресенск, Россия (juliaevn@mail.ru).

Аннотация: Исследована музыка к трёхсерийному телефильму "Маленькие трагедии" (1979) по произведениям Александра Пушкина (режиссёр М.Швейцер, композитор А.Шнитке). Триединство музыки, поэтического слова и визуального ряда, их удивительная согласованность и взаимофункционирование рассмотрены в аспекте полифонии как универсального логического принципа построения художественной формы. Вся музыка фильма вырастает из двух лейтмотивов, и их разнообразное претворение в кинокартине показано на примерах полифонического анализа (музыка/слово/изображение) фрагментов из четырёх основных разделов фильма: "Сцена из Фауста", "Моцарт и Сальери", "Скупой рыцарь", "Пир во время чумы".

Ключевые слова: Маленькие трагедии, телефильм, музыка, слово, изображение, контрапункт, полифония.

"LITTLE TRAGEDIES": THE POLYPHONY OF MUSIC, WORDS AND VISUAL IMAGERY

Author: Nikolaeva J. E., PhD in Arts, Graduate of the Postgraduate Studies at the Moscow P. I. Tchaikovsky Conservatory, Independent Researcher, Voskresensk, Russia (juliaevn@mail.ru).

Abstract: The music for three-part television movie Little Tragedies (1979) on Pushkin's literature works (directed by M.Schweitzer, music composed by A.Schnittke) has been investigated. The trinity of music, poetic words and visual imagery, and their amazing consistency and reciprocal functioning has been considered in aspect of polyphony as the universal logical principle of building an art form. All the music of the TV movie grows out of two leitmotifs. And theirs varied implementation in the film is exemplified on examples of polyphonic analysis (music/words/images) of fragments from the four main film sections, such as "Scene from Faust", "Mozart and Salieri", "The Covetous Knight", and "A Feast in Time of Plague".

Keywords: Little Tragedies, TV movie, music, words, picture, counterpoint, polyphony.

УДК 781.42 + 791.43

Библиографическая ссылка:

Николаева Ю. Е. "Маленькие трагедии": полифония музыки, слова и визуального ряда // ЭНЖ "Медиамузыка". № 4 (2015). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/4_5.html