MEDIAMUSIC № 4 (2015)

ISSN 2226-6143



МЕДИАМУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАВА

Автор: Чернышов А. В., доктор искусствоведения, профессор РАЕ, главный редактор ЭНЖ "Медиамузыка", г. Москва, Россия (alex.chernyshov@mediamusic-journal.com).

Аннотация: В данной статье рассматриваются авторские и смежные права, связанные с музыкальными и околомузыкальными (литературными, научными) произведениями в медиасреде. Исследуются ключевые юридические вопросы правообладателей и пользователей на основе современного российского законодательства (ГК РФ) и на примерах из практики вещательных компаний, ведущих музыкальных учебных учреждений и научных баз. Основной упор делается на музыкальное искусство, литературу и науку в цифровом пространстве Интернета, с которым сегодня связано наибольшее количество творческих инноваций и в котором, соответственно, наблюдается наибольшее количество нарушений авторских и смежных прав. В связи с этим автор предлагает внести изменение в действующее российское законодательство для возможности создания организации по управлению интеллектуальными правами на коллективной основе в Сети.

Ключевые слова: Музыка, медиа, наука, авторское право, смежные права, гражданский кодекс, Интернет.

MEDIAMUSIC RIGHTS

Author: Chernyshov A. V., Dr of Arts, Prof. of the Russian Academy of Natural History, Editor in Chief of the ESM *Mediamusic*, Moscow, Russia (alex.chernyshov@mediamusic-journal.com).

Abstract: This article focuses on copyright and related rights related to music and near-music works (literary, scientific) in the media environment. The key legal issues of right holders and users are investigated on the basis of the modern Russian law (Civil Code), and on examples from practice of broadcasters, leading music education institutions and scientific databases. The emphasis is on the music art, literature and science in the digital space of Internet, which today is associated with the largest number of creative innovation, and in which accordingly, there is the greatest number of violations of copyright and related rights. In this regard, the author proposes to amend the current Russian legislation to allow the creation of the organization managing the intellectual property rights in the web on a collective basis.

Keywords: Music, media, science, copyright, related rights, Civil Code, Internet.

УДК 347.777 + 347.78 + 78.07

Библиографическая ссылка:

Чернышов А. В. Медиамузыкальное право // ЭНЖ "Медиамузыка". № 4 (2015). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/4_6.html