УДК 72.012

Сырги Алина Валерьевна
студент
Поволжский государственный технологический университет

ЭКОДИЗАЙН – СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ

Аннотация: *в данной статье рассматривается проблема развития экологической архитектуры и дизайна. Экодизайн – забота об окружающей среде, которая проявляется в отказе от искусственных вещей, производство которых загрязняет атмосферу, в выборе предметов интерьера, изготовленных из вторсырья, и, конечно же, в использовании натуральных материалов. Статья раскрывает особенности работы при проектировании данного стиля.*

Ключевые слова: дизайн, экодизайн, зеленый стиль.

Деятельность любого архитектора – это прежде всего художественное конструирование, умение создавать здания и сооружения не только удобными в эксплуатации, но и имеющий высокий эстетический уровень. Также особое внимание следует уделить не только красоте и удобству использования проектируемого объекта, но и учесть характеристики применяемых материалов.

Эко-дизайн призван защитить нашу планету от нерационального использования ресурсов и пагубного влияния множества аспектов человеческой деятельности. Данный стиль стремится к воссозданию природы в местах повседневного обитания человека, целью которого является гармония с окружающей средой.

Достоинством данное стиля, в первую очередь, является безопасность в использовании изделий и отсутствие вреда здоровью, а также сведению к минимуму шумов, выбросов, излучения, вибрации. К тому же выбранный стиль не требует больших денежных затрат.

Создание экодизайна в интерьере нельзя подчинить каким-либо аксиомам, но существуют некоторые принципы зеленого стиля, о которых не стоит забывать.

Общие принципы экодизайна

Больше света и простора

Стремление приблизить дом человека к естественным условиям в экологическом дизайне проявляется через максимальное освобождение пространства от лишних вещей и использовании сложных комбинаций источников света в сочетании с простыми формами и силуэтами мебели и предметов декора.

В просторной комнате человек, как правило, чувствует себя более комфортно. Если комната небольшая, то можно прибегнуть к использованию зеркал, панно или картин с изображением, имеющих перспективу. Зеркала значительно "углубляют" пространство. Использование пастельных тонов в окраске стен поможет сделать комнату более светлой.

Как известно, световые лучи имеют свойство отражаться. Чем больше возможностей для отражения вы предоставите, тем светлее будет казаться комната.

Многофункциональность

Многофункциональность, заключающаяся в выполнении объектом нескольких различных функций

Экодизайн приветствует такие предметы, которые одинаково уместны и в городской квартире, и на даче. Чем меньше излишеств, тем больше природных ресурсов сберегается.

Возобновляемость

Данный стиль предполагает использование натуральных, нетоксичных материалов, которые перерабатываются и используются много раз. Это дерево, стекло, керамика, картон, металлы, в том числе драгоценные.

Камень и, в большей степени, дерево - возобновляемые материалы: при правильном использовании этих ресурсов они с течением времени полностью восстанавливаются. Основные источники токсичных веществ, попадающих в атмосферу городской квартиры, – вовсе не уличный воздух, а некачественные строительные и отделочные материалы.

Долговечность

Самые прочные и долговечные вещи, как правило, самые экологичные. Предметы интерьера из дерева и качественных натуральных тканей служат десятилетиями.

Стремление уменьшить использование техники

Оставим дома только самую необходимую бытовую технику. Экологи уверены: чем больше технологических инноваций, тем больше загрязняется планета.

Энергосбережение

Предпочтем бытовые приборы, экономично расходующие электричество и воду. Современные дома и квартиры прямо напичканы бытовой техникой – холодильники, стиральные и посудомоечные машины, электрические варочные панели и духовки, а также прочая техника имеет немалые мощности. В совокупности она потребляет огромное количество электроэнергии, снизить расход которой можно только одним способом – использовать энергосберегающую технику.

Безопасность

Различные изделия и предметы мебели для человека должны быть совершенно безопасными в использовании, отсутствии вреда здоровью, сведению к минимуму шумов, выбросов, излучения, вибрации и т. п.

Использование отходов

Обновить мебель, обшив старые кресла и диваны лоскутами ткани — сейчас это не показатель бедности, а модный тренд.

Также это отличный вариант творчества для тех, кто хочет иметь дома оригинальные предметы, которых не найти ни в одном магазине.

Посадка деревьев

Экодизайн подразумевает, что человек не только потребляет природные ресурсы, но и восстанавливает их. Полноценное восстановление предполагает посадку пяти саженцев взамен одного спиленного дерева.

С помощью растений вы бесспорно получите нескучный интерьер, а грамотное из использование придадут квартире законченный вид и завершат задумку архитектора.

Так, например, для гостиной высокие растения могут играть роль перегородок для зонирования помещения. В спальне чаще использую небольшие растения с легким ароматом (лаванда, пеларгония и др.). Комнатные растения, их цвет и свежесть, всегда придают тепло и уют дому.

В экодизайне - человек, максимально пытается приблизить свою среду обитания, свой дом к естественным природным условиям. Правильно составленный эко-интерьер, позволяет его обитателям ощутить единение с природой, почувствовать гармонию окружающего мира, насладиться спокойствием вне суеты большого города. Единение с природой помогает человеку быстро восстанавливать силу и возвращает первоначальную гармонию. Все это благоприятно сказывается на физическом и психологическом здоровье человека и делает его дом уютней и гармоничней.

Литература

1) «Энциклопедия BION. Экодизайн» [Электронный ресурс] URL: http://www.pb-bion.ru/энциклопедия-bion

2) «Современный эко-дизайн в интерьере» [Электронный ресурс] URL: http://kayrosblog.ru/post192718279
3) Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры / К.А. Кондратьева - М.: МГХПУ им. Строганова, 2000. — 105 с.